



Ausschreibung 2024

Bewerbung an:

Niedersächsisches Ministerium für Soziales, Arbeit,
Gesundheit und Gleichstellung
Referat 203 / Frau Meseberg
Postfach 141

30001 Hannover

Anmeldung für die Kategorie

Einsendeschluss: 01.07.2024!

Fiktion & Entertainment

Doku visuell

Doku audio

Shorts

(Bitte für jeden eingereichten Beitrag einen gesonderten Anmeldebogen verwenden! Pro Autorin / Autor kann nur ein Beitrag pro Kategorie eingereicht werden!)

1. Autor/in; Autorinnen-/Autorenteam: Bitte alle Autorinnen und Autoren namentlich nennen einschl. Anschrift, Mobil und E-Mail! (ggf. mit einer gesonderten Anlage)

Name(n):

Anschrift:

Festnetz:

Mobil:

E-Mail:

Funktion/Berufliche Stellung beim Sender:

2. Angaben zum eingereichten Beitrag:

audio oder visuell Ausspielweg: linear oder online

Fiktion & Entertainment

Doku visuell

Doku audio

Shorts

(mit einer Länge von mehr als zehn Minuten)

(mit einer Länge von mehr als zehn Minuten)

(mit einer Länge von bis zu 10 Minuten)

Format:

Format:

Format:

Format:

Fernsehfilm

Dokumentation

Dokumentation

Social-Media-Formate

Fernsehserie

Reportage

Reportage

Reel Story Video

Talk

Feature

Feature

Magazinbeitrag

Hörspiel

Andere:

Andere:

Andere:

(bitte Benennung/Auswahl gemäß den nebenstehenden Kategorien)

Titel:

Bei Programmteilen bzw. Teilbeiträgen zu Websites (z.B. Magazinbeitrag) Name der Sendung/Website:

Weblink (online verfügbar bis zum 31.12.2024) :

Datum und Uhrzeit der Erstausstrahlung:

gesendet bei:

bzw. bei online-Beiträgen - erstmalig online gestellt am:

(Ausstrahlungszeitraum bzw. erste Veröffentlichung im Zeitraum vom 16.06.2023 bis einschließlich 15.06.2024)

produziert von:

Länge des Beitrages/Min.:

Knappe, nicht wertende, Inhaltsangabe (bitte unbedingt ausfüllen, kann nicht durch Anlage ersetzt werden):

Die eingereichte Produktion entspricht den Kriterien des Juliane Bartel Medienpreises weil
(es sind mehrere Nennungen möglich)

die Gleichstellung von Frauen und Männern thematisiert wird

Misstände und/oder Rollenkonflikte sichtbar gemacht werden - auch struktureller oder gesellschaftspolitischer Art

eine positive Identifikation mit und für Frauen und Mädchen als Akteurin, aktiv Handelnde, Expertin oder Funktionsträgerin ermöglicht wird.

Kindern und Jugendlichen die Vielfalt der Rollen und die Grundlagen der Gleichstellung vermittelt werden

das Leben und/oder Wirken einer (historischen) Persönlichkeit würdigt oder porträtiert werden ihre herausragenden Leistungen mit Blick auf die Emanzipation beschrieben werden

die Lebensbedingungen, Konflikte und/oder Bemühungen von Frauen in anderen Ländern und Kulturen abgebildet werden und gute Lösungen gegen Benachteiligungen aufgezeigt werden

ein selbstverständliches Miteinander unterschiedlicher Kulturen und das Thema Migration unter dem Gleichstellungsaspekt dargestellt werden

nachahmenswerte Beispiele für Projekte und Aktionen zur Erreichung der Gleichberechtigung der Geschlechter geliefert werden

eigene Anmerkungen:

Beitrag eingereicht von (nur ausfüllen, wenn keine Eigenbewerbung):

Name(n):

Anschrift:

Tel:

Fax:

E-Mail:

Sender/ Produktionsfirma:

Die Ausschreibung 2024 hat mir / uns vorgelegen. Die Teilnahmebedingungen werden ausdrücklich anerkannt.

Ich verpflichte mich / Wir verpflichten uns, bei einer Nominierung den kompletten Beitrag und einen Trailer zum Beitrag mit einer Länge von ca. 1:30 Minuten bis zum 01.10.2024 einzureichen. Der Trailer soll die gleichstellungspolitischen Aspekte des Beitrages besonders herausarbeiten. Sowohl der der Trailer als auch der Beitrag sind als Cleanfeed (ohne Senderkennung, Bauchbinden etc.) mit internationalem Ton und in hoher Auflösung vorzulegen. Trailer und Beitrag müssen als downloadbare Video- bzw. Audio-Datei (z.B. mp4, mov o.ä.) über einen Link eingereicht werden.

Ich gestatte der für diesen Wettbewerb zuständigen geschäftsführenden Institution die Nutzung des überlassenen Materials für die Vorführung vor Jury und Öffentlichkeit im Rahmen und im Zusammenhang mit der Preisverleihung. Dies gilt auch für den Trailer und ggf. speziell für die Preisverleihung notwendige Anpassungen des Trailers inhaltlicher Art seitens der geschäftsführenden Institution.

Außerdem willige ich ein, dass der NDR im Rahmen der Veranstaltung zur Preisverleihung Film- und Tonaufnahmen für die NDR-Produktion „Juliane Bartel Medienpreis 2024“ herstellen darf und diese unter meiner Mitwirkung entstandenen Aufnahmen sowie das von mir überlassene Material zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkt ganz oder ausschnittsweise im Fernsehen, im Hörfunk und in Onlineangeboten, inkl. der Nutzung auf Drittplattformen und Social-Media-Angeboten, wie YouTube, Facebook etc., nutzen und verwerten darf. Der NDR hat das Recht, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte an den Ton- und Bildaufnahmen auch ganz oder in Teilen auf Dritte zu übertragen.

Ich erkläre, das Urheberrecht an dem zur Verfügung gestellten Material innezuhaben bzw. von der Urheberin / dem Urheber zur entsprechenden Rechteübertragung befugt zu sein.

Ich erteile meine Einwilligung, dass meine Daten aus dem Anmeldebogen im Rahmen des Verfahrens der Ausschreibung und Vergabe für den Juliane Bartel Medienpreis von den beteiligten Personen und Institutionen verarbeitet und gespeichert sowie für Veröffentlichungen in diesem Zusammenhang genutzt werden.

Unsere Datenschutzhinweise finden Sie unter www.ms.niedersachsen.de.

Als Anlage ist zwingend einzureichen:

- ein Weblink zum Beitrag mit einer Online-Verfügbarkeit **bis zum 31.12.2024**.

Dies gilt für alle Beiträge, egal ob linear ausgespielt oder online gestellt.

Über welches Medium sind Sie auf den Preis aufmerksam geworden: Internet Sender Zeitschrift

welche? anderes

Ort/Datum

Unterschrift(en)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: Birgit Meseberg / Katja Taranczewski
Tel.: (0511) 120-2964
Fax: (0511) 120-99-2964
E-Mail: juliane.bartel.medienpreis@ms.niedersachsen.de